CONCURS PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE PRIN SUPLINIRE
TESTAREA SUPLINITORILOR CALIFICAȚI
4 septembrie 2019

Probă scrisă
Arte vizuale/Educație plastică

CANDIDAȚII CU STUDII CORESPUNZĂTOARE

Varianta 2

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerinţelor.**
- **Nu se acordă fracţiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.**

SUBIECTUL I (30 de puncte)

- definirea termenului de compoziţie
- schemele compoziționale (ex: compoziție în friză, compoziție în triunghi, compoziție circulară etc.)
- descrierea compoziției statice
- descrierea compoziţiei dinamice
- realizarea unei compoziții statice prin reprezentare grafică (schiță de idee)
- realizarea unei compoziții dinamice prin reprezentare grafică (schiță de idee)
- organizarea logică a expunerii
- utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

- scurt istoric al aparitiei curentului artistic impresionist (locul apariției, precursorii, contextul cultural al epocii)
- caracteristicile picturii aparținând curentului artistic impresionist **10 puncte** (se poate acorda punctaj intermediar între 1p și 10p înfuncție de complexitatea răspunsului)
- exemplificarea cu trei opere de artă, insoțite de un scurt comentariu referitor la experiența impresionistă cuprinsă în viziunea artistică a creatorului(exemplu: vibrația luminii și în acest scop tehnica tușei mărunte, culori pure, neamestecate pe paletă etc). **20 puncte**
  - organizarea logică a expunerii **5 puncte**
  - utilizarea limbajului de specialitate. **5 puncte**

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

- fiecare etapa prezentată va fi punctată (anunțarea temei, cu motivare din partea profesorului, modul /criteriile pe baza cărora vor fi evaluate lucrarile, condițiile oferite pentru realizarea probei – argumente) **15 puncte**
  - pentru fiecare criteriu de evaluare argumentat (de exemplu

pentru compoziție: paginația, proporțiile, armonie, echilibru, originalitatea ideii etc.)
Metode de evaluare a lucrărilor practice realizate.**15 puncte**